

15

ANOS

*De história, Lealdade, garra,
determinação, esperança, União, sucesso,
quedas, perseverança, Independência,
crescimento, amizades, aprendizagem, Zoeira,
subidas*

*conquistas, forrça,
Plantio, coragem,
cultivo, Otimismo,
luta, desenvolvimento, caminhadas, perda,
Eternidade, desafios, trocas, sobrevivência,
Trabalhos, culturais, domingos, ecológicos, Amor,
mutirões, eventos,
reuniões, parcerias, oficinas, criações,
elogios, críticas, ansiedade,
companheirismo,
fidelidade,
subidas,*



Créditos Institucionais

PRESIDENTE

Luiz Carlos Mattos Marins

DIRETOR





05	Apresentação
06	Equipe Técnica e Colaboradores
07	Justificativa
10	Objetivos
11	Resultados Previstos
12	Parceiros
13	Cronograma de Atividades
16	Marketing
17	Retorno Publicitário
18	Metodologia
20	Plano de Contrapartida
21	Orçamento



APRESENTAÇÃO



O Verdejar Socioambiental é um grupo de moradores que há 15 anos desenvolve atividades de cunho educacional nas áreas de ambiente e cultura, tendo como principal foco a proteção da Serra da Misericórdia, localizada na Zona Norte do Rio de Janeiro.

Neste ano 2012, Verdejar completa seus 15 anos e com isto o Projeto *Verdejar 15 anos – Salve Luiz Poeta!* visa apresentar estas ações em momento festivo com exposição de fotos e vídeos sobre o histórico da instituição, oficinas, feira da saúde e da cultura, show, plantio simbólico e demais atividades socioculturais.

Na proposta de unir grupos que também atuam na Serra e artistas locais pra uma grande comemoração e assim fomentar a riqueza cultural e a biodiversidade que engloba a região. Tendo como público alvo moradores locais e do entorno.

Equipe Técnica e Colaboradores



EQUIPE TÉCNICA

Nomes

COLABORADORES

Nomes

O maciço da Serra da Misericórdia localiza-se entre as baixadas de Inhaúma e Irajá. É cercado ao Norte pelo maciço do Gericinó, ao Sul pelo maciço da Tijuca, à Leste pela Baía de Guanabara e à Oeste pelo maciço da Pedra Branca. É divisor de águas de quatro das doze sub-bacias hidrográficas formadoras da macro-bacia hidrográfica da Baía de Guanabara, são elas sub-bacia hidrográfica do rio Faria Timbó, sub-bacia do rio Irajá, Sub-bacia do Canal do Cunha e Sub bacia do Rio Nunes.

A região da Leopoldina, onde está localizada a Serra da Misericórdia, é uma área que já teve suas terras valorizadas em ciclos agrícolas que remontam ao século XVII, com engenhos e até o século XIX ainda se viu valorizada devido à parte das terras do Engenho da Rainha ter de fato pertencido à Rainha Carlota Joaquina . Hoje a região encontra-se extremamente modificada em sua fitofisionomia e geomorfologia.

As reformas urbanísticas realizadas na cidade do Rio de Janeiro, no início do século XX, com a demolição de cortiços e casas de cômodo localizadas no centro, provocaram o início da ocupação dos morros, surgindo assim as primeiras favelas e a expansão da cidade em direção à região que hoje se denomina de subúrbio carioca. Nesses locais as pessoas viviam em condições precárias, excluídas dos serviços públicos e da participação ativa na sociedade. As primeiras favelas ficavam no Centro da cidade, próximas aos locais de trabalho dos moradores, tendo depois de ampliado para as regiões da Leopoldina e Zona Norte e Oeste tendo como importante vetor de crescimento a linha férrea que corta estas regiões atualmente densamente urbanizadas e populosas.

Deu-se, então, o surgimento do Complexo do Alemão, o nome se deve a um imigrante polonês, Leonard Kaczmarkiewicz, que após a Primeira Guerra Mundial comprou lotes de terra da Serra da Misericórdia na década de 50, quando a ocupação dos subúrbios se intensificou com o deslocamento de famílias provenientes de favelas removidas de outras partes da cidade e com a chegada de imigrantes nordestinos. Segundo dados do IBGE, em 1950, a população da cidade era de 2.336.000, destes, 169.305 viviam em favelas. No final da década de setenta completou-se a ocupação das áreas do complexo com a formação das comunidades mais recentes.

A população favelada está, historicamente, excluída das esferas de participação, do controle de políticas públicas, dos meios de comunicação e do acesso à informação de qualidade. Possui poucos meios de manifestar e defender suas posições, ficando como espectador frente ao Estado e à mídia. Apesar de ao longo dos anos terem ocorrido alguns avanços, como criação de organizações locais e de rádios comunitárias, a situação atual ainda é crítica, principalmente, com relação às oportunidades de trabalho e renda, principalmente entre os jovens.

Com um índice de inclusão digital de apenas 3,5% (CDI) os moradores estão à margem de um processo que abre inúmeras possibilidades no setor de informação e comunicação.

Neste cenário de degradação socioambiental, recuperar e conservar o maciço da Serra da Misericórdia e suas nascentes é fundamental para a dinâmica ecológica e qualidade ambiental de toda Zona Norte da cidade, em conseqüente, para melhoria das condições de vida das populações que habitam suas encostas, em especial o Complexo do Alemão. Este processo pode ser estratégico para o desenvolvimento sustentável da região, gerando trabalho e renda para as comunidades locais, onde os próprios moradores sejam os principais protagonistas da transformação.

O fomento cultural desenvolvido pelo Verdejar Socioambiental é presente em atividades pontuais como a Cultural dos mutirões compostas por vídeos educativos, contação de história, teatro de bonecos, gincanas entre outros, o Verdejar de Natal, momento em que trabalhamos a questão lúdica do Natal na roça e o Domingo Ecológico no qual já se apresentaram as bandas de projeção nacional e internacional como MusikFabrik e Ponto de Equilíbrio, além das, não menos importantes, bandas e artistas locais que apresentaram diversos ritmos como: Hip-Hop, MPB, Funk, Samba, Jongo e Rock. Também já se apresentaram neste evento a Cia. Teatro do Oprimido de Augusto Boal, Orquestra Voadora e diversos contadores de história, grupos de capoeira, poetas e teatro de bonecos.

Neste contexto de segregação sociocultural o Evento *Verdejar 15 anos – Salve Luiz Poeta!* pretende atender a demanda local por educação ambiental e atividades aprazíveis que apresentem no seu conteúdo a proposta de lazer seguro, saúde, cultura, paz e, sobretudo valorização do patrimônio ambiental, cultural e social local. Fonte: Armazém de Dados, Instituto Pereira Passos, Prefeitura do Rio de Janeiro. Disponível em <http://portalgeo.rio.rj.gov.br/armazenzinho/web/BairrosCariocas/main_bairro.asp?area=055>

OBJETIVOS



GERAL

Apresentar o trabalho desenvolvido pela Verdejar socioambiental ao longo dos seus 15 anos de trajetória através de evento cultural que demonstre de forma artística sua atuação em prol a Serra da misericórdia.

ESPECÍFICO

- Divulgar a importância da Serra da Misericórdia para a região;
- Proporcionar espaço de interação, educação e reflexão sobre cultura, saúde e ambiente;
- Divulgar a sustentabilidade em seus níveis sociais, econômicos, ambientais e culturais;
- Difundir a memória do fundador da instituição Verdejar socioambiental Luiz Poeta.



RESULTADOS PREVISTOS



O evento visa dialogar com a população da Leopoldina sobre a missão da instituição Verdejar socioambiental e com isto agregar mais parceiros na luta pela preservação da Serra da Misericórdia, além da melhoria da qualidade de vida das famílias da região e do entorno.

PARCEIROS



XXXXXXXXXX



Abaixo, relação dos investimentos propostos de novas parcerias em diversos níveis, no período de três dias.

ATIVIDADE	DESCRIÇÃO	OBJETIVO	PÚBLICO ALVO/ tempo estimado	MATERIAIS NECESSÁRIOS
OFICINA DE GRAFITE	Artistas locais fazendo intervenção em formato de oficina com a temática serra da Misericórdia.	Pintar o Muro da Rua Sergio Silva, e estimular a criatividade de participantes a partir de técnica popular da juventude local.	Crianças, jovens e interessados. -2 h	<ul style="list-style-type: none"> tinta de parede branca rolo de esponja pincéis corante xadrez latas de tinta spray
OFICINA DE HORTA URBANA	Produção de canteiros de temperos, hortaliças, ervas medicinais e flores em recipientes reutilizados em formato de oficina.	Apresentar possibilidades de produção de alimento saudável, reutilizar recipientes vistos como lixo, estimular o contato com a terra e ornamentar a comunidade Sergio Silva.	Adultos e melhor idade. -2h	<ul style="list-style-type: none"> corda encerada garrafas pet, recipientes... adubo/terra sementes e mudas ferramentas
FEIRA DA SAÚDE (REDE ECOLOGICA E REDE FITOVIDA)	Instalação de barracas de bambu ao longo da rua, onde serão realizadas massagem, limpeza de ouvido e auriculoterapia.	Proporcionar aos moradores o contato direto com produtores de alimentos orgânicos /agroecológico e conhecedoras das ervas medicinais, seu cultivo e uso.	Comunidade Sergio Silva, moradores do entorno e Público passante -3h e 30min	<ul style="list-style-type: none"> bambu cordelete câmera de ar tapumes lona e ou (proposta folha de bananeira do bananal do Valentim)
FEIRA DE ECONOMIA SOLIDARIA	Instalação de barracas de bambu ao longo da rua.	Aproximar artesãos locais e difundir uma nova proposta de consumo consciente.	Comunidade Sergio Silva, moradores do entorno e Público passante -3h e 30 min	<ul style="list-style-type: none"> bambu cordelete câmera de ar tapumes lona e ou (proposta folha de bananeira do bananal do Valentim)

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES



Abaixo, relação dos investimentos propostos de novas parcerias em diversos níveis, no período de três dias.

ATIVIDADE	DESCRIÇÃO	OBJETIVO	PÚBLICO ALVO/ tempo estimado	MATERIAIS NECESSÁRIOS
FEIRA DE TROCA	PRODUÇÃO DE Geodésica em formato de oficina. Apresentação dos objetivos da feira em formato de banner.	Estimular a reflexão sobre o formato atual de consumo e desapego.	Comunidade Sergio Silva, moradores do entorno e Público passante • 3h e 30min	<ul style="list-style-type: none"> • bambu • bambu • cordelete • câmera de ar • tapumes • impressão de banner 90 cm por 1m
Capoeira	Atração cultural de encerramento das feiras.	Apresentar esporte popular e oferecer acesso e aproximação com o grupo local.	Comunidade Sergio Silva, moradores do entorno e Público passante • 30 min	<ul style="list-style-type: none"> • Associação de Capoeira Terranossa
VÍDEO INSTALAÇÃO 1	PRODUÇÃO DE Geodésica em formato de oficina. Exibição de vídeo e exposição Verdejar na Serra da Misericórdia	Apresentar o histórico de trabalho do Verdejar socioambiental ao longo dos seus 15 anos de ação e militância pela causa da Serra da Misericórdia.	Comunidade Sergio Silva, moradores do entorno e Público passante • 6 h	<ul style="list-style-type: none"> • bambu • cordelete • câmera de ar • projetor • telão • cópias de documentos • caixa de som
SHOW <ul style="list-style-type: none"> • Carlinhos Kaia e Jovens verdejar • Alírio • Orquestra voadora; • Flor de lapela • Mc PLAY BOY • BLOCO DAS CRIANÇAS DO Bohêmio de Inhauma 	Atividade cultural com atrações locais.	Estimular a integração e dar a oportunidade de artistas locais apresentarem seu trabalho.	Comunidade Sergio Silva, moradores do entorno e Público passante. • 3 h	<ul style="list-style-type: none"> • mesa de som com 16 SAÍDAS • palco • 2 caixas de som • 5 microfones • 5 pedestais • 2 caixas de retornos • equipamento de luz • 1 extensão de 15m • 1 extensão com régua de 6 entradas

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES



Abaixo, relação dos investimentos propostos de novas parcerias em diversos níveis, no período de três dias.

ATIVIDADE	DESCRIÇÃO	OBJETIVO	PÚBLICO ALVO/ tempo estimado	MATERIAIS NECESSÁRIOS
TENDA DA CIRANDA DAS CRIANÇAS	<p>PRODUÇÃO DE Geodésica em formato de oficina.</p> <p>Espaço criativo para melhor interação com as crianças.</p>	Estimular a criatividade e interação das crianças através de oficina de artes e contação de história	<p>Crianças de 2 a 14 anos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6 h 	<ul style="list-style-type: none"> • bambu • cordelete • câmera de ar • pincéis • tinta guache • giz de cera • lápis de cor e hidrocor • tesoura • cola • papéis coloridos
Almoço dançante	Almoço comunitário com produtos colhidos da horta floresta do Verdejar e comprados na Rede ecológica. Com música ao vivo no microfone aberto para manifestações espontâneas.	Proporcionar uma refeição com alimentos saudáveis, difundir a alimentação viva e estimular os participantes a exporem seus talentos artísticos (música, poesia e afins)	<p>Comunidade Sergio Silva, moradores do entorno e Público passante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 h 	<ul style="list-style-type: none"> • mesa • cadeiras • talheres e pratos • copos • alimentos



Os brasileiros são apaixonados por esporte, as mensagens transmitidas pelos patrocínios esportivos chegam sutilmente aos consumidores mediante associações, garantindo assim prestígio e credibilidade as marcas que patrocinam.

Esse é o tipo de ação que tem capacidade de reforçar ou mesmo mudar atitudes de um consumidor em relação a marca.



Serão montadas a estrutura das barracas da feira e as duas geodésicas no dia que antecede o evento.

O evento se iniciará com as oficinas simultâneas de grafite, horta e construção da geodésica e preparo do almoço comunitário. Ao mesmo tempo estarão sendo ornamentados os espaços: palco, feira e geodésicas.

Antes de dar início ao almoço será feito uma gincana, onde ser Após, o almoço comunitário. Logo depois a chegada dos feirantes e arrumação dos produtos, dando inicio as feiras e abertura das vídeo - instalações e tenda das crianças.

Encerramento das feiras com apresentação de capoeira, após inicio da cultural com Mc Playboy apresentando a programação das próximas atrações. Posteriormente show das bandas Carlinhos kaia e Alirio cantando músicas da Serra da misericórdia de autoria própria, Flor de lapela tocado samba raiz e chorinho, e dando continuidade no formato de cortejo com Orquestra voadora levando o público para o espaço surpresa do Campo da Serra da Misericórdia, com a atração do bloco das crianças do Ponto de Cultura Zé Ketti do Boêmios de Inhaúma.

Abaixo quadro de atividades com o tempo estimado para realização de cada item:

Atividade	Tempo estimado de início e fim de cada atividade											
	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21
Oficina de geodésica, horta e grafite	X	X										
Preparo almoço comunitário		X										
Ornamentação do palco, feira e geodésica	X	X										
Almoço			X	X								
Vídeo instalação 1			X	X	X	X	X	X				
Vídeo instalação 2			X	X	X	X	X	X				
Feiras: Economia solidária e da saúde					X	X	X	X				
Capoeira								X				

- **As contrapartidas do proponente no quesito material:**
PROJETOR/ TELÃO/ FOLHAS DE BANANEIRA/ PALCO

- **No quesito recurso humano:**
Nove monitores que contribuirão para melhor desenvolvimento das atividades

